1. **GENEZA UTWORU (kiedy powstał, w jakich okolicznościach)**

Utwór prawdopodobnie powstał na podstawie **staro irlandzkiej** opowieści o Beirde i Nasi oraz czerpał z irlandzkiego prastarego archetypu. Powstał on w Północnej Francji między **IV a V w. n.e.** i był przekazywany w formie ustnej. Spisany został dopiero w XII w. w języku starofrancuskim i  w XIII w. w języku starogermańskim. Pierwszego przekładu na język Francuski dokonał **Joseph Bédier**, który nadał mu również formę prozy. Jako pierwszy na język Polski utwór przełożył Tadeusz Boy-Żeleński w 1917 roku. Oryginalny twórca nie jest znany.

1. **CECHY GATUNKOWE – romans bretoński, romans rycerski**

-motywy fantastyczne, cudowne i magiczne

-użycie słowa „dzieje” w tytule

-narracja skupiona na zdarzeniach, narrator subiektywny, „opowiadacz”, zwraca się do odbiorcy

- tematyka dworska: rycerzy i miłości, miłość dworska, MOTYW ZDRADY

- bohaterowie podzieleni na „za” i „przeciw” kochankom

- rozbudowana fabuła

- częste zwroty akcji

- bohaterowie wysoko urodzeni, z rodu królewskiego, rycerze, dworzanie, król

- motyw próby, wyzwania

- elementy baśniowe i fantastyczne

- tło kulturowe średniowiecza (etos rycerski, hierarchiczność, życie dworskie oraz władcy i ludu)

- wzorce osobowe: rycerza Tristan, Gorwenala, władcy król Marek

**ELEMENTY INNYCH GATUNKÓW:**

**ROMANS** (główny wątek to miłość),

**BAŚŃ** (fantastyka, walka dobra ze złem, problem dobra i zła, bohater reprezentuje jakąś postawę,

**LEGENDA** (ziarno prawdy, przekazywana ustnie, tworzona przez danę społeczność, czas i miejsce określone, często służy wyjaśnieniu),

**POWIEŚĆ PRZYGODOWA** – podróże, przygody, walki

**Tragedia/dramat** – rolę fatum pełni napój, bohaterowie robią nie to co chcą, ale to co muszą

1. **MIEJSCA (krainy po obu stronach Kanału La Manche): Kornwalia, Lonia, Bretania,**

* Królestwo Lonii – miejsce pochodzenia Tristana
* Zamek Tyntagiel w Kornwalii – zamek Króla Marka
* Zamek Karheń w Bretanii – Izolda o Białych Dłoniach
* Zamek Weisefort w Irlandii – Izolda Złotowłosa

1. **PLAN WYDARZEŃ**
2. Narodziny Tristana; śmierć rodziców.

Rohałt – wychowawca, Gorwenala – nauczyciel i przyjaciel

1. Porwanie młodego Tristana.
2. Przybycie do Konwalii.
3. Służba u króla Marka.
4. odnalezienie przybranego syna przez Rohałta i ujawnienie królowi jego pochodzenie.
5. Uprowadzenie chłopca przez norweskich kupców, cudowne ocalenie w Kornwalii
6. Zemsta na zabójcach Riwalena i decyzja Tristana.
7. Pojedynek młodego rycerza z Marhołtem.
8. Choroba Tristana, spotkanie z Izoldą.
9. Powrót do Kornwalii.
10. Posądzenia baronów.
11. Poszukiwanie Izoldy.
12. Walka z potworem.
13. Wyprawa do kraju króla Marka.
14. wypicie Napoju miłosnego.
15. Ślub Izoldy i króla Marka.
16. Podstęp karła.
17. Ucieczka kochanków.
18. Żywot w lesie.
19. Marek przebacza Izoldzie.
20. Ślub Tristana i Izoldy o Białych Dłoniach.
21. Podróż do Tyntagielu.
22. Odtrącenie.
23. "Szaleństwo" Tristana.
24. Śmierć kochanków. (\*głóg)
25. **NARRACJA I JĘZYK**

Utwór złożony jest z 19 rozdziałów, w których trzecioosobowy narrator opisuje najróżniejsze epizody z życia Tristana i Izoldy. Cała historia zaczyna się od momentu narodzin Tristana, a kończy się na triumfie miłości Tristana do Izoldy i śmiercią kochanków. Charakterystyczną cechą tego utworu jest apostrofa do “miłościwych panów” (czyli słuchaczy) na początku oraz końcu każdego rozdziału. Zwroty te świadczą o tym, że często była śpiewana wśród wielu ludzi, na dworach rycerskich. Opowieści takie jak „Dzieje…” były przekazywane ustnie przez wędrownych śpiewaków, bardowie, trubadurów, **wagantów, minstreli**, skaldowie. Narrator zwraca się do ludzi, do odbiorców, a jedocześnie ujawnia swoje emocje i staje po stronie bohaterów – jest subiektywny.

1. **TRISTAN – CHARAKTERYSTYKA**

Syn **Riwalena**, króla ziemi Lońskiej i **Blancheflor**, siostry króla **Kornwalii.** Imię bohatera pochodzi z języka łacińskiego, znaczy tyle co „smutny”. Tristan wychowywał się w domu **Rohałta** ponieważ ojciec zginął z ręki diuka, nieświadomy swojego królewskiego pochodzenia. Nauczył się władania mieczem, lancą, łukiem, sztuki myśliwskiej, śpiewu, gry na harfie. Nienawidził kłamstw i zdrady. Był silny i dobrze zbudowany, doskonale prezentował się siedząc na koniu. Miał jasne włosy. Stał się wspaniałym rycerzem, wzbudzał podziw otoczenia, nie tylko swoim imponującym wyglądem, ale przede wszystkim licznymi umiejętnościami, odwagą i szlachetnym zachowaniem, walecznością i sprytem. Często posługiwał się podstępem, aby osiągnąć zamierzony cel. Zmienił się błyskawicznie po „nieświadomym” wypiciu miłosnego napoju, wtedy ujrzał w królu Marku rywala, męża swej ukochanej. Natychmiast takie wartości jak rycerski honor, miłość i wierność wobec boskiego namiestnika (króla Marka) przestały być dla niego najwyższymi wartościami. Nasza postać dopuściła się zdrady Marka, działała niehonorowo. Charakteryzując bohatera nie możemy zapomnieć o cechach takich jak bezgraniczna ufność, czułość, delikatność i subtelność, jaką darzył swą wybrankę serca- Izoldę Złotowłosą.

**WYGLĄD CYTAT**

* „w dzień Tristan towarzyszył Markowi na sądy lub łowy, zasię w nocy, ponieważ sypiał w komnacie królewskiej wśród jego poufnych i wiernych, brząkał mu na lutni, kiedy król był smutny, aby uśmierzyć zgryzoty”
* „wiarę, miły wuju, ciało moje wydaje smród bardziej odrażającej trucizny, oto i miłość twa nie zdoła już pokonać wstrętu.”
* „ale nie mogąc ścierpieć odpoczynku w swej ziemi Tristan wędrował dalej poza księstwa i królestwa szukając przygód”
* „opowiedział, że jest lutnistą, że przeprawiał się za morze na kupieckim statku; żeglował do Hiszpanii, aby się tam nauczyć sztuki czytania w gwiazdach; piraci opadli statek; on, zraniony, umknął na tej barce”
* „oto, jak swoim współczuciem obudził mą tkliwość i odzyskał królowę. królowę? była królową przy nim, a w tym lesie żyje jak niewolnica. com uczynił z jej młodością? miast komnat wysłanych jedwabnym suknem dałem jej ten bór dziki; szałas – miast nadobnych opon; i to dla mnie idzie tą żałosną drogą!”
* „w gniewie swoim, miły wuju, panie mój, chciałeś nas oboje spalić bez sądu, ale Bóg powziął współczucie; błagaliśmy Go, ocalił królową i był w tym sprawiedliwy. Ja także, skacząc z wyniosłej skały, wyszedłem cało dzięki mocy boskiej. cóż uczyniłem od tego czasu, co można by zganić?”
* “piękny to byłby widok patrzeć, jak z okrętu wynurza się tak cenny rumak bojowy i tak pyszny rycerz.”
* ‘’Synu - rzekła - długo pragnęłam cię ujrzeć; i widzę najpiękniejszą istotę, jaką kiedykolwiek niewiasta nosiła w żywocie. Smutna zległam, smutne jest to pierwsze święto, które ci wyprawiam, z twojej przyczyny smutno mi jest umierać. Że więc przybyłeś na ziemię przez smutek, imię twoje będzie Tristan. Rzekłszy te słowa ucałowała go i, ucałowawszy, natychmiast umarła” - cytat jego matki chwilę po porodzie, można stwierdzić, że od najmłodszych lat był przystojny.
* “Widząc Tristana tak szlachetnym i dumnym, szerokim w barach, szczupłym w pasie, mocnym, wiernym i odważnym, wszyscy sławili Rohałta, iż ma takiego syna.”
* „Wierę, jeśli ǳielność jego równa się piękności, ten mój zapaśnik stoczy srogą bitwę!”.”
* (na początku) „nauczył nienawidzić wszelakiego kłamstwa i zdrady, wspomagać słabych, dotrzymywać słowa;”
* “jeśli dzielność jego równa się piękności…” “zwabiwszy Tristana na statek, uprowadzili go jako piękną zdobycz, gdzie miotał się niby młody byczek.” “piękny, słodki panie…,”
* “Tristan, druh nasz szczery, ǳielny, umarł. Był szczodry dla potrzebujących, usłużny cierpiącym.”
* „władać lancą, mieczem, tarczą i łukiem, miotać kamienne pociski, brać jednym skokiem co najszersze rowy”,
* „nauczył nienawidzić wszelakiego kłamstwa i zdrady, wspomagać słabych, dotrzymywać słowa; nauczył rozmaitych melodii, gry na harfie i sztuki myśliwskiej”.

**CHARAKTER – CECHY, ZDARZENIA**

* odważny, dzielny- zgłosił się do walki z Morhołtem jako jedyny spośród całego dworu
* oddany, wierny- został na dworze króla Marka i oddal tron Rohałtowi  bezinteresowny- pojechał do wrogiej Irlandii, aby spełnić życzenie króla
* uparty i kochający - mimo tego, że wiedział, że zdradza króla, nie potrafił zrzec się Izoldy zdolny do poświęceń- dla dobra i wygody Izold oddał ją królowi
* honorowy- zezwolił Izold, na wykonanie na nim wyroku, mimo tego, że był niewinny sprytny i mądry- wielokrotnie przebierał się za inne osoby, aby osiągnąć swój cel utalentowany- był wprawiony w walce, śpiewie i grze na instrumentach, był wspaniałym myśliwym, był zaznajomiony z dworska etykietą i okazywał szacunek
* dzielny - nie bał się stawić czoła Morhołtowi sprytny - potrafił przekonać Izoldę, że zabił wuja w uczciwym pojedynku Miłość go zmienia i staje się kłamliwy - przysięgał wierność królowi, a za jego plecami spotyka się w wybranką uważa się za niewinnego - za wszystko obwinia napój miłości
* utalentowany - dobrze władał mieczem, inni zachwycali się jego umiejętnością grania na harfie, był bardzo dobrym myśliwym i gdy przybył pierwszy raz na lądy króla Marka zadziwił tym innych oraz pięknie śpiewał czuł nienawiść do zdrady i kłamstwa - nauczył go tego ojciec był znakomitym rycerzem - pokonał silniejszego od niego Marhołta oraz dotąd niepokonanego smoka
* „Królowi Markowi opuszczę me ciało: rzucę ten kraj, mimo iż mi jest drogi, i pójdę służyć memu panu Markowi z Kornwalii.” (związał sie z nową ojczyzną i pozostaje jej wierny) “ Królu i panie, jeśli łaska twoja użyczyć mi zezwolenia, wydam mu bitwę.” (rycerz ceniący sobie honor)

1. **IZOLDA – CHARAKTERYSTYKA**

Izolda Złotowłosa była córką króla Irlandii. Bohaterka jest kobietą niezwykłej urody. Wielu rycerzy i innych zachwycał jej wygląd. Miała długie, pszeniczne i piękne włosy. To one były wyróżniającą ją cechą poza innymi ludźmi, dzięki której wpadała w pamięć. Izolda była z charakteru nieustępliwa i dumna, lecz nie brakowało jej w żadnym wypadku takich cech jak inteligencja, rozsądek i wrażliwość. Przyszła królowa znała się na ziołach i potrafiła leczyć chorych. To ona uratowała Tristana, gdy ten został ugodzony zatrutą strzałą. Dzięki temu była lubiana i szanowana przez lud. Izolda była kobietą sprawiedliwą czego doświadczyła, gdy Tristan zabił Morhołta. Początkowo bohaterka pragnęła zemścić się na Tristanie, lecz gdy wysłuchała rycerza, który wyjawił jej powody walki, przebaczyła mu. Była także odważna, kiedy chciała się poświęcić, aby ocalić Tristana i ich późniejszą, wielką miłość, która niestety była wbrew woli i stanowiła poważne wykroczenie przeciwko królowi Markowi. Przez cały czas odznaczała się niezwykłą godnością. Izolda kochała Tristana całym sercem i nawet gdy ich miłość została odkryta to zamieszkała z rycerzem w szałasie w lesie. Była więc bardzo wierna czemuś lub komuś komu ufała i kochała. Czasem jednak zwyciężały w niej cechy takie jak smutek, rozpacz i gniew. Te cechy wpływały niekorzystnie na miłość i więzi z Tristanem. Izolda zmarła przy łóżku Tristana z rozpaczy, gdy ten był już martwy z powodu choroby. Bohaterka była więc postacią silną i inteligentną, lecz tak jak każdy miała swoje problemy z którymi musiała walczyć lub się godzić. Wyraźnie było widać na przykład walkę pomiędzy miłością do Tristana a jej rozumem.

**WYGLĄD CYTAT**

* “Piękność jej tak roznieciła jasność, iż mury zalśniły się, jakby padły na nie blaski wschodzącego słońca”
* “Radował się widząc królową, swą siostrę i siostrzenicę, Izold Jasnowłosą, o warkoczach ze złota, której piękność jaśniała”
* „droga rozjaśniła się, jak gdyby słońce spłynęło nagle przez listowie wielkich drzew, i ukazała się Izold Jasnowłosa”
* “Izold Jasnowłosą, o warkoczach ze złota, której piękność jaśniała już jak wschoǳąca jutrzenka. “
* “Królowę o złotym warkoczu Bretonowie cudują patrzą na nią; nigdy nie widzieli kobiety równej piękności”
* wrażliwa i pomocna - pomogła Tristanowi mimo jego wygranej walki z jej krewnym wiedziała, jak leczyć i posługiwać się ziołami - uzdrowiła Tristana kilkukrotnie, nawet zatrucie po ugodzeniu strzałą potrafiła przebaczyć - przebaczyła Tristanowi zabójstwo
* potrafiła wysłuchać innych i być obiektywną - znowu rozmowa z Tristanem na temat walki oddana w miłości - umiera z Tristanem
* „Tristan zaś, przywołany do życia ciepłem wody i siłą aromatów, patrzał na nią i myśląc o tym, iż zdobył Królowę o złotych włosach, jął się uśmiechać”
* „Izold posiada serce króla Marka, baronowie czczą ją, drobniejszy ludek miłuje”
* „ona jedna, świadoma cudownych kordiałów, mogła ocalić Tristana; ale ona jedna wśród niewiast na ziemi pragnęła jego śmierci”
* „Tristanie, gdybym mogła pomówić z tobą jeszcze raz jeden, mało by mi ważyło umrzeć potem!”
* „okazała iście kobiecą roztropność”
* „potem odkryła nieco zwłoki, ułożyła się przy nich wzdłuż swego przyjaciela, ucałowała mu usta i twarz i obłapiła go ciasno: ciało przy ciele, usta przy ustach. i tak oddała duszę, umarła przy nim, z boleści po miłym przyjacielu.”
* „ten, kto przez wdzięczną uprzejmość dał mi złoty pierścień, to nie ów pogniewany człowiek, który mnie wydał trędowatym; nie, to współczujący pan, który od dnia wstąpienia mego na tę ziemię przygarnął mnie i chronił. jak on umiłował Tristana! ale ja przybyłam i cóżem uczyniła? żali Tristan nie powinien by żyć w pałacu króla, otoczony setką młodzieńców, którzy chcieliby w jego orszaku i służyliby mu, aby się dobić rycerskiego pasa? czy nie powinien by, jeżdżąc po baroniach i dworach, szukać sojuszników i przygód? tymczasem dla mnie przepomina całego rycerstwa, wygnany z dworu, ścigany w tym lesie, pędząc to dzikie życie!”

**CHARAKTER – CECHY, ZDARZENIA**

* kierowała się emocjami, miała gwałtowne reakcje- wynajęła zabójców Brangien, czego potem b bardzo żałowała
* sprytna- ukrywała zdradę przed swoim mężem
* potrafiła ukryć swój ból po rozłące
* oddana, nie waha się-wie, że kocha Tristana i nie przyjmuje żadnej innej opcji niż bycie z nim pewna swoich celów- robi wszystko, by za wszelką cenę być ze swoim kochankiem
* utalentowana- matka uczyła ją zielarstwa, przez co miała zdolności uzdrawiania ziołami pełna wdzięku i charyzmy- uwielbiana przez lud, po długim czasie mieszkania w lesie w wystarczyło ją przebrać, aby zapierała dech w piersi
* Odważna - w momencie zagrożenia wolała poświęcić swoje życie, by tylko uchronić od śmierci ukochanego. Izolda znała swoje obowiązki. Jasnowłosa posiadała cudowną umiejętność opatrywania ran i leczenia chorych, to ona uzdrowiła ugodzonego zatrutą strzała Tristana. Znała się na ziołach i ziołolecznictwie, dzięki czemu mogła pomóc wielu ludziom.
* Mściwa- dała obietnicę, że zabije tego kto pokonał jej wuja, Kiedy królowa dowiedziała się, że Tristan poślubił inną Izoldę, zasmuciła się ogromnie. Uwierzyła, że kochanek drwi sobie z niej, więc zabroniła mu się do siebie zbliżać.
* Ma silny charakter - każdego dnia spotykała się z Tristanem potajemnie.
* zawistna i zazdrosna- nie chce widzieć Tristana po tym jak ożenił się z inna, mimo, że zżera ją t tęsknota
* sprytna - długo potrafiła ukrywać relację z Tristanem okrutna - była wstanie rozkazać zabicie Brangien porywcza - kiedy odkryła, że to Tristan zabił jej wuja chciała go bez zastanowienia zabić wierna - potrafiła wybaczyć kochankowi

1. **MAREK – CHARAKTERYSTYKA**

Był on królem Kornwalii. W zamian za pomoc Markowi, Rivalen otrzymał rękę siostry Marka (Blancheflor), która urodziła Tristana. Kilka lat później Tristan trafił do zamku, w którym rządził król Marek. Król darzył go wielkim zaufaniem oraz był mu bardzo wdzięczny za pokonanie Marhołta. Traktował Tristana jak własnego syna. Kiedy Marek dowiedział się, że Izolda i Tristan są w sobie zakochani, rozkazał spalić ich na stosie, jednak Tristan z Izoldą zdołali uciec. Cały czas próbuje wierzyć i przekonywać samego siebie, że jego najbliżsi nie zdradzili go.

„... nigdy, mimo udręki, żalu i straszliwej pomsty (...) nie może wygnać z serca Izoldy i Tristana (...). Ani trucizna, ani czary, jedynie tkliwa szlachetność serca natchnęła w nim tę miłość" Za podszeptem dworzan próbuje osądzać i karać ukochaną, ale zwykle powiększa to jedynie jego cierpienie. Tristan otwarcie się mści (kilku rycerzy z drużyny króla Marka zabija), Marek natomiast nie posługuje się zemstą - jest pokorny wobec losu. Przyjmuje rolę niekochanego męża i zdradzonego przyjaciela, akceptuje uczucie, łączące Tristana i Izoldę. Sprawia kochankom uroczysty pogrzeb i nie pozwala niszczyć głogu łączącego ich mogiły. Król Marek jest postacią piękną i szlachetną. W imię miłości potrafi wyrzec się swej ukochanej. Dla jej szczęścia rezygnuje z własnych uczuć.

**Cytaty:**

* „niech Bóg was pognębi, panowie Kornwalii, którzy bez wytchnienia szukacie mej hańby! dla was wygnałem siostrzeńca: czegóż żądacie jeszcze? abym wypędził królową Izoldę? Jakież są wasze nowe zarzuty? Przeciw dawnym zarzutom żali Tristan nie podjął się jej bronić? aby ją oczyścić, ofiarował wam bitwę; słyszeliście go wszyscy. czemuż nie chwyciliście tarcz i włóczni? panowie, przypieracie mnie ponad prawo; lękajcie się tedy, abym człowieka wygnanego dla was nie przyzwał z powrotem!”
* „Boże, rzekł do siebie w myśli, cóż ja widzę! trzebaż ich zabić? żyjąc od tak dawna w tym lesie, gdyby się miłowali występną miłością, żali położyliby ten miecz między siebie? żali każdy nie wie, że nagi brzeszczot, który rozdziela dwa ciała, jest zakładnikiem i stróżem czystości? gdyby się miłowali występną miłością, czyż odpoczywaliby tak niewinnie? nie, nie zabije ich; to byłby wielki grzech ich ugodzić; gdybym obudził śpiącego i gdyby jeden z nas poległ, mówiono by o tym długo i na naszą hańbę. ale i tak uczynię, aby przy obudzeniu wiedzieli, że zastałem ich śpiących, że nie chciałem ich śmierci i że Bóg ulitował się nad nimi.”

**CHARAKTER – CECHY, ZDARZENIA**:

* zdolny do przebaczenia- mimo zdrady Izoldy i Tristana, widząc ich razem, przebacza im, mimo tego, że nadal kocha Izoldę,
* oddany i wierny ludowi- jest dobrym królem,
* nie jest łatwowierny- musiał przekonać się o zdradzie na własne oczy, nie wierzył pogłoskom
* surowy, ale sprawiedliwy i litościwy- potrafi przebaczać gdy w gniewie, okrutny- oddał Izold trędowatym
* podatny - baronowie łatwo mogli mu coś wmówić bardzo surowy - skazuje kochanków na śmierć bez słuchania próśb dworzan łatwowierny - kiedy znajduje kochanków śpiących w lesie, rozdzielonych mieczem bez innych dowodów od razu uznaje ich za niewinnych. potrafi być okrutny - wydał trędowatym Izoldę

1. **WROGOWIE ZAKOCHANYCH – CHARAKTERYSTYKA**

* Gwenelon, Denoalen, Gondoin, Andret - baronowie, cały czas byli podejrzliwi co do Tristana i Izoldy, chcieli udowodnić królowi Markowi zdradę Izoldy, robią wszystko by pozbyć się Tristana
* Król Marek - mąż Izoldy, nie wierzy w zdradę, poddaje kochanków próbom, wydaje na nich wyrok śmierci, często zmienia zdanie co do winy Tristana i Izoldy
* Frocyn - karzeł, wymyślił podstęp, by schwytać głównych bohaterów na gorącym uczynku
* Izolda o Białych Dłoniach - żona Tristana, zakochana w nim bez wzajemności, kłamie o kolorze żagla, powodując śmierć Tristana

1. **SPRZYMIERZEŃCY ZAKOCHANYCH – CHARAKTERYSTYKA**

* **Brangien** - służąca królowej Irlandii a potem Izoldy, nie upilnowała magicznego napoju, w ramach pokuty obiecała do końca życia służyć Tristanowi i Izoldzie
* **Gorwenal** - koniuszy, który nauczył Tristana wszelakiej sztuki, potem jego wierny sługa i przyjaciel
* **Kaherdyn** - brat Izoldy o Białych Dłoniach, przyjaciel Tristana, kiedy dowiedział się od Tristana, że on nie kocha Izoldy o Białych Dłoniach nie czuł gniewu, wręcz przeciwnie starał mu się pomóc, razem walczyli w obronie Karhenia, razem też pojechali w niebezpieczną podróż do Tyntagielu.
* **Dynas z Lidanu** - kasztelan na dworze króla Marka i wierny przyjaciel Tristana
* **Ogryn** - pustelnik z lasu moreńskiego, przychylny głównym bohaterom, ale nakłaniający ich do pokuty i rozdzielenia się
* **Perynis** - wierny sługa Izoldy Złotowłosej, przyjaciel Tristana, był ich łącznikiem

**NARRATOR** – PODAJ CYTAT WSKAZUJĄCY NA STRONIE PO STRONIE BOHATERÓW

Narrator uważa, że miłość obu bohaterów jest piękna i prawdziwa, co wskazuje na jego stronnictwo.

* ,,kto by mógł oglądać ją tak piękną i nie zlitować się, miałby serce okrutnika. Boże, jakże jej ramiona ciasno splątane!”
* „taka jest bowiem jego moc: ci, którzy wypiją go razem, będą się miłowali wszystkimi zmysłami i wszystką myślą na zawsze, przez życie i po śmierci.”
* “Panowie miłościwi, czy wola wasza usłyszeć piękną opowieść o miłości i śmierci? To rzecz o Tristanie i Izoldzie królowej. Słuchajcie, w jaki sposób w wielkiej radości, w wielkiej żałobie miłowali się, później zasię pomarli w tym samym dniu, on przez nią, ona przez niego”. Ten cytat wskazuje na to, że narrator jest po stronie kochanków i uważa ich miłość za przykładną i prawdziwą.
* Wielu bowiem ludzi nie wie, iż tego, co jest w mocy czarnoksiężników, serce ludzkie może też dokonać siłą miłości i odwagi. Kochankowie nie mogli żyć ani umrzeć jedno bez drugiego. W rozłączeniu nie było to życie ani śmierć, ale życie, i śmierć zarazem.
* „-taka jest bowiem jego moc: ci, którzy wypiją go razem, będą się miłowali wszystkimi zmysłami i wszystką myślą na zawsze, przez życie i po śmierci.”
* „wielcy i mali, mężczyźni, niewiasty i dzieci wylegli ciżbą za miasto na spotkanie Izoldy i świadcząc wielką żałobę z powodu Tristana, witali radośnie odzyskaną królowę”
* „Tak chce obyczaj i przez tę łatwą próbę rozproszą się na zawsze dawne podejrzenia”
* „Utrzymywali tedy, że godzi ci się oczyścić przysięgą i próbą żarzącego żelaza”
* “Nie, nie to nie było wino: to była chuć, to była rozkosz straszliwa i męka bez końca”
* „krzyk uwielbienia”

1. **„DZIEJE …” JAKO UTWÓR ŚREDNIOWIECZNY – PRZESTRZEŃ**

Miejsce akcji *Dziejów Tristana i Izoldy* to północna Francja. W *Dziejach Tristana i Izoldy* pojawiają się takie krainy jak: Kornwalia, Lonia, Bretania, Irlandia; zamki: Tyntagiel w Kornwalii, Weisefort w Irlandii, Karheń w Bretanii. Wymienione miejsca są w większości fikcyjne (hrabstwo Bretanii naprawdę istniało w średniowiecznej Francji, Irlandia i Kornwalia również są prawdziwe).

1. **„DZIEJE…” JAKO UTWÓR ŚREDNIOWIECZNY – WYDARZENIA**

* Próba żelaza zastosowana na Izoldzie, by sprawdzić jej prawdomówność i niewinność
* Przypadkowe wypicie napoju miłosnego przez Izoldę i Tristana
* Magiczne leczenie ziołami
* Zabicie smoka przez Tristana, by król zezwolił na zaślubiny Izoldy z królem Markiem
* Zabicie olbrzyma przez Tristana
* Symboliczne przedmioty: głóg – wieczna miłość

1. **ELEMENTY FANTASTYCZNE:**

* NAPÓJ
* SMOK „Potwór zbliżał się. Miał spiczastą głowę, czerwone oczy płonące jak rozżarzone węgle, dwa rogi na czole, długie i kosmate uszy, pazury lwa, ogon węża, ciało pokryte łuską jak u gryfa”.
* karzeł: "O północy król wstał i wyszedł, a za nim karzeł garbaty."
* dzwoneczek: "Nosił na szyi dzwoneczek zawieszony na złotym łańcuszku, o dźwięku tak wesołym, tak jasnym, tak lubym, iż słysząc go serce Tristana rozczuliło się, ukoiło i żałość jego stopniała."

1. **ETOS RYCERSKI I WZORCE OSOBOWE**

Literatura średniowieczna w dużej mierze ma charakter dydaktyczny, parenetyczny, pokazuje wzorce osobowe: świętego, władcy, rycerza. Wzorce prezentują postaci oderwane od rzeczywistości, idealne, które mają zachęcać do naśladowania, wzorce rycerza promuje wartości, kulturę rycerską, wzorzec władcy promuje sylwetkę władcy, utrwala system władzy i system feudalny.

* Etos rycerski – zespół wartości i zasad, wykształconych w kręgu średniowiecznej kultury rycerskiej, którymi powinien charakteryzować się idealny wojownik – w życiu i na wojnie.

Etos rycerski – kodeks, zasady postępowania rycerza (nie pomyl z eposem – gatunkiem literackim np. Pieśń o Rolandzie)

* CHRZEŚCIJANIN -> wierność Bogu, szerzenie wiary chrześcijańskiej oraz, jeśli zaistnieje taka konieczność, jej obrona,
* wierność królowi – ziemskiemu reprezentantowi Boga,
* wierność i lojalność wobec innych rycerzy oraz dla przyjaciół
* opieka nad słabszymi i gotowość do obrony honoru damy swego serca,
* honor I męstwo na polu bitwy,
* przestrzega zasad fair play – dba o swój honor,
* musi mieć zbroję, miecz i konia (wywodzić się z bogatej rodziny),
* musi być pasowany na rycerza.
* Tristan jest rycerzem, przyjaźni się z królem, król miał do niego zaufanie
* W wyniku działania napoju zdradza go, okłamuje, jest tego świadomy, cierpi, ale nie jest w stanie tego powstrzymać, dlatego też jest postacią tragiczną.

1. **Podsumowanie:**

Cała wartość dziejów polega na tym, że utwór pokazuje zmagania bohaterów, nie są jednoznaczni, mają słabości, wady, ale też momenty zwycięskie. Walczą ze swoim losem, starają się zachować inaczej i ponoszą klęskę. Utwór pokazuje wielkie namiętności takie jak miłość, przyjaźń, zazdrość, rozczarowanie i nienawiść.

1. **Komentarze uczniów na ten temat:**
2. „Dzieje Tristana i Izoldy” pokazują prawdziwego człowieka i ich uczucia. Dobrym przykładem jest król Marek. Jego uczucie jest tak ogromne, że pragnie on szczęścia ukochanej osoby za wszelką cenę. Wydaje się, że jest on w stanie poświęcić swoje uczucie, aby najdroższa mu kobieta i ukochany krewniak żyli szczęśliwie.
3. Bohaterowie są bardziej ludzcy, tzn. nie są perfekcyjni, mają wady, zalety, historia nie jest tak kolorowa jak w bajkach, ich pragnienia są trudne do zrealizowania i powieść kończy się tragicznie
4. Pokazują ze człowiek jest uległy wobec sily wyższej. mimo ze obydwoje wiedzieli ze ich miłość jest zdradą dla króla, którego obydwoje miłowali to nie unieli sie jej oprzeć
5. Przykładem dlaczego Dzieje Tristana i Izoldy pokazują bardziej prawdziwego człowieka to król Marek. Nie jest jedyne pokazany jako ideał szlachetnego i dobrego władcy, ale też pokazuje, że jest okrutny (palenie na stosie), podatny na manipulacje baronów, naiwny ale dobry ponieważ przebacza Tristanowi i nadal kocha Izoldę.
6. **MIŁOŚĆ:**

„Kochankowie obłapili się: w ich pięknych ciałach drgało pragnienie i życie.”